

A Lumin hálózati zenelejátszó készülék tesztje

Készítette: **The Computer Audiophile**

Megjelent: 2013. 08. 22-én 13:48 perckor

[5 hozzászólás](#)



A Pixel Magic Lumin hálózati zenelejátszója igazán különleges darab. A Lumin nagyszerűen működik, csodálatosan szól és bámulatosan szép. A legkevesebb elvárás, hogy minden valamire való készülék „működjék”. Sajnálattal kell viszont azt mondanunk, hogy igen sok hálózati audió eszköznél gondok vannak a működéssel. Egyes hálózati lejátszók nem tudják biztosítani a szaggatásmentes lejátszást, mások nem tudják lejátszani a DSD formátumú felvételeket, míg mások meg lefagynak, ha az átlagosnál nagyobb a fájlba ágyazott lemezborító képmérete. Oldalakat tölthetnénk meg a forgalomban lévő hálózati lejátszókkal kapcsolatban ismert problémákkal. Elég, ha keresgetünk egy kicsit a Computer Audiophile fórumon, a Linn fórumon, a PS Audio fórumon, de még a Google keresőbe írva is ezernyi panaszról olvashatunk, amelyet a felhasználók a hálózat alapú lejátszókkal kapcsolatban szóvá tettek. Az általános vélekedéssel szemben

viszont meglehetősen egyszerű feladat a hálózat és a lejátszó beállítása. Sokkal nehezebben megoldandó feladat a szaggatásmentes lejátszás biztosítása és gyakran magára marad a felhasználó az észlelt problémák megoldásában. Néha hardverhiba okozza a gondot és ezen a működtető programok frissítései sem igen tudnak segíteni. Vannak esetek, amikor egy-egy új program letöltése jelentheti a megoldást, de gyakran az egyik probléma megoldásával egy másik keletkezik. Pontosan értik azok, hogy mire gondolok, akik már többféle hálózati audió lejátszót is kipróbáltak, valóban sok rémtörténet kereng a hálón. A Lumin viszont mentes mindenféle ilyen hálózati lejátszó betegségtől. Rátöltöttem nagyfelbontású, alacsony felbontású, a létező legmagasabb felbontású, akármilyen felbontású anyagot, de bármivel is próbálkoztam, a Lumin mindent lejátszott. Szaggatásmentes DSD lejátszás? Semmi gond, a Lumin tökéletesen kezeli ezt a formátumot is. Szaggatásmentes 24 bites / 192 kHz-es lejátszás? Ez is gond nélkül megy rajta. Nem vitás, a Lumin a legkifinomultabb hálózati audió lejátszó, amely valaha is a kezem ügyébe került!



Ethernet adatok be – analóg audió ki

A Lumin hálózati lejátszó úgy van megépítve, mint egy tank. A készülék egy alumínium tömbből születik. Egy CNC marógép marja ki a helyet belőle, amelybe majd a Lumin belső szerkezeti elemei kerülnek és alakítja ki a készülék igen tetszetős külső formáját. A készülék valójában kisebb, mint amekkorának a róla megjelent fényképek alapján gondolnánk, de a tömege viszont bő nyolc kiló. Felülete sima, kellemes tapintású, nincsenek rajta csavarok és látszólag semmilyen behatolási pont. Pont olyan kiváló a kivitele, mint amit egy 7.200 dollárért kínált csúcsmínőségű készüléktől joggal vár el az ember.

Ezen az alumínium erődítményen belül külön-külön rekszben helyezte el a gyártó az analóg és a digitális áramköröket. A doboz digitális bemeneti része valójában egy testre szabott Linux operációs rendszer alatt futó számítógép. A szépen megmunkált alumínium hűtőborda alatt ül a MIPS magos CPU, amelyet négy gigabájtos Single Level Cell (SLCm egyszintű cella) flash memória és (legalábbis az áramkörök száma szerint) két gigabájt RAM memória vesz körül. A rendszer része még az egyedileg felgyorsított FPGA processzor. Erős a gyanúm, hogy épp ez az architektúra teszi, hogy olyan tökéletesen működik a Lumin. A gyors flash memória és az akár nagyméretű lejátszási listák tárolásához is elegendően nagy gyorsítótár teszi gyorsabbá a készüléket a legtöbb forgalomban lévő hálózati lejátszónál. Nem okoz gondot számára a szaggatásmentes audió lejátszás sem, hiszen a következő felvételek már a gyorsítótárban, vagy a memóriában vannak, nem a lejátszás előtti pillanatban kell azokat levadásznia a hálózatról. Működés közben a műveletek, a műveleti utasítások is a RAM memóriába töltődnek. Az RJ45-ös Ethernet aljzat és a Realtek RTL8201CP Ethernet áramkörtől álló digitális áramkörtől a kártya egy IEEE 802.3 szabványnak megfelelő H1102NL Pulse Electronics LAN diszkrét transzformátor modul. Ez a modul tökéletes elektromos leválasztást biztosít az olyan igen érzékeny alkalmazásokhoz, mint amilyen egy csúcsmínőségű audió készülék. A Lumin dobozának analóg oldala ad helyet a kettős Wolfson WM8741 DAC áramkörtől és a svéd gyártmányú Lundahl LL7401 kimenő transzformátornak. A Lumin készüléken 2 voltos aszimmetrikus RCA és 4 voltos szimmetrikus XLR analóg kimenetet egyaránt találunk. Én a teszt alatt kizárólag csak az RCA kimeneteket használtam.

A Lumin lejátszón egy Ethernet aljzatot találunk audio bemenetként. A hátlapján lévő két USB aljzatot jelenleg csak karbantartási célokra használjuk, például ezen keresztül frissíthető a készülék működtető programja. Ezek az aljzatok egyébként is A típusú fogadó aljzatok, nem az USB DAC-készülékeken megszokott B típusú USB aljzatokat használja a gyártó. A nem olyan távoli jövőben ezekhez az USB aljzatokhoz majd közvetlenül csatlakoztathatóak lesznek az USB adattárolók is (USB flash meghajtók, SSD, HDD lemezek). A Lumin készüléken HDMI és S/PDIF (BNC) digitális kimenetet egyaránt találunk. Én nem használtam ezeket a digitális kimeneteket, mert nem is tudtam volna a rendszeremben mire használni azokat. A Lumin készülékbe épített DAC áramkör nagyszerű teljesítményt nyújt és bármilyen formátumú és mintavételi frekvenciájú forrásjelet kezelni tud. Emellett az S/PDIF kimenet már a PCM és DSD audió jeleket is támogatja, de alig találunk olyan DAC készüléket, amely DSD jeleket tud fogadni az S/PDIF bemeneten keresztül, hiába DoP kompatibilis. Éppen ezért nem találtam feltétlenül szerencsésnek a készülék digitális kimeneteit. Szerintem tökéletesen jó megoldás, ha a HDMI kimeneten keresztül adjuk ki az audió jeleket a jelfeldolgozó készülékeknek, de mivel a HDMI aljzaton keresztül csak kétcsatornásra lekevert jel jelenik meg, továbbra is a legjobb az, ha a Lumin beépített DAC áramköreivel alakítjuk át a digitális forrásjeleket analóg audió jelekké.



A digitális audió Velviája [A Velvia sok fotós szerint a diafilmek non plusz ultrája]



Igazán öröm hallgatni a Lumin hangját. Ennek a lejátszónak minden eddig hallgatott digitális szerkezetnél közelebb áll a hangja a fekete lemezek hangjához. Nat King Cole The Very Thought of You felvétele 16/44,1 PCM és 1/2,8224 DSD formátumban egyaránt elevenen, tónusokban gazdagon és nagyon analógosan szólt meg. A hang ugyan a Berkeley Audio Design Alpha DAC Series 2 készülékéhez képest kevésbé volt természetes, de sokkal közelebb állt az igazi analóg hanghoz. Nat hangja szó szerint lebegett a hangszárazók előtti térben, szinte már kitapintható valóságban állt ott és énekelt.


Natalie Merchant lemezére váltva ismét meglepett az énekhang tartalmi és tonális gazdagsága. A Lumin kicsit több testet vagy súlyt adott az énekhangnak, mint amit a rendszeremben vendégszerepelt legtöbb DAC-nál megszoktam. Natalie hangja és az

akusztikus gitár hangzása a Motherland lemez címadó dalában az volt a fülemnek, mint ami a szememnek a Fuji Velvia 50 diafilmre készített felvételeken. Nem feltétlenül a lehető legpontosabb leképezése, sokkal inkább a hangzás elevenisége, színgazdagsága, élelletisége az, ami elkápráztat. Ma igen sok fototechnikai eszközben használnak úgynevezett Velvia szűrőt, hogy olyanra tegyék a digitális képeket, mintha a Fuji Film Velvia diafilmjét látnánk. Hasonlóképpen sok audifil keresi a módját, hogy a fekete lemezek hangzását tudja kicsalogni a digitális rendszeréből. A tapasztalatom szerint a Lumin minden más, eddig hallott szerkezetnél közelebb áll ahhoz a csodához, hogy lemezhanggá varázsolja a digitális forrásjelet.

A Lumin lejátszó a natív PCM és a natív DSD forrásjelekkel egyaránt könnyűszerrel megbirkózott. Mindkét formátum egyaránt nagyszerűen hangzik rajta és minden gond nélkül birkózott meg a feladattal. A DSD formátummal küzdő gyártók jól tudják, hogy a DAC esetében nem egyszerű dolog „menet közben” PCM-ről DSD-re váltani. Ilyenkor sok készüléknél hangos pattogást, vagy brummogást lehet hallani. A Lumin esetében ezek az átmenetek selymesen finomak. Hallottam ugyan néha valami halk pattogást, de az is lehet, hogy ez csak a képzeletemben létezett. A hálózati lejátszók tesztelésénél mindig rögtön lényegre törő vagyok: Nem is pazarlom az időm olyan felvételekkel, amelyeket minden hétköznapi filléres lejátszó rendszeren le tud játszani. Éppen ezért a Lumin számára is összeállítottam egy lejátszási listát szaggatásmentes 24/192-es, szaggatásmentes 24/96-os felvételekből, igen nagy méretű lemezbortító képekkel és persze volt közöttük bőven szaggatásmentes DSD anyag is. A leg-összintébb meglepetésemre, és valóban nem a „tesztelő legnagyobb meglepetésére” a Lumin egyszer sem botlott, egy bitnél, bajtnál vagy ütemnél sem tévedett. Életemben sem láttam olyan gépet, amely így csont nélkül megbirkózott volna egy ilyen fajsúlyú lejátszási listával. A Pixel Magic jól végezte a házi feladatát, olyan szerkezetet rakott össze, amely csaknem tökéletesen működik és igazán nagyszerűen hangzik.

Gyors, briliáns és stabil



A Lumin egyetlen egyik oldalán áll a nagyszerű DAC, a ragyogó hangzásával. Az egyenlőségjel másik oldalán pedig a csatolófelülete, a zene világához kapcsoló Lumin iPad alkalmazás és a digitális tartalmak DLNA kiszolgálóról a lejátszóra való áttöltésére szolgáló felület és funkció. A DLNA / UPnP rendszerben a Lumin szabja a rendet, ehhez vezérlői és kiszolgálói funkciókkal egyaránt rendelkeznie kell. (Lásd a Mit kell tudnunk a HiFi UPnP / DLNA hálózati audió világáról? kiadványt, ha további részletekre kíváncsi! [Itt találja meg](#) ). A Pixel Magic a Lumin lejátszót és a Lumin vezérlő iPad alkalmazást egyaránt tökéletesen kézben tartja. A gyártó DLNA kiszolgálóként mindenképpen a MinimServer alkalmazás használatát javasolja. A MinimServer szinte bármilyen platformon, Mac és PC gépen, Synology Netgear NAS meghajtókon egyaránt tökéletesen fut. Pofonegyszerűen telepíthető az asztali gépekre. A NAS meghajtókra telepítése már egy cseppet több figyelmet és tapasztalatot kíván. A MinimServer honlapja hatékony támogatást nyújt a telepítési folyamathoz, de azért nem baj, ha jártasak vagyunk a számítógépek és a hálózatok világában. De aligha panaszkodhatunk, ha azt is szem előtt tartjuk, hogy a MinimServer ára 0,00 dollár! Még az is lehet, hogy a Pixel Magic vásárolni fog egy olyan OEM MinimServer változatot, amely pár egyszerű lépésre egyszerűsíti majd a NAS

meghajtóra való telepítést. (Hallod ezt, Pixel Magic?). De ha sikerült a telepítés, a MinimServer / Lumin iPad alkalmazás / Lumin lejátszó kombináció szinte felülmúlhatatlanul jó együtttest alkot.

A teszt során többféle alkalmazást és DLNA kiszolgálót is kipróbáltam. Arra jutottam, hogy színte legyőzhetetlen páros a Lumin alkalmazás és a MinimServer kombináció. A JRiver Media Center kiszolgálót és az iPad-en a JRemote alkalmazást használó olvasók természetesen ezzel a JR/JR kombinációval is vezérelhetik a Lumin lejátszó és a külvilág közötti digitális adatfolyamot. A JRiver / JRemote páros legfőbb előnye, hogy könnyűszerrel kezelhető és nyilvántartható vele a Mac, PC, vagy iPad csatolón keresztül a zenei állomány, a JRemote alkalmazással pedig könnyen testre szabható a rendszer. A JRemote csatoló felületén csak a Lumin lejátszót kell választanunk lejátszási zónaként és már készen is van a „konfiguráció”. A teszt mintegy 90 %-án a Lumin / MinimServer kombinációt használtam, mindeképpen arra törekedtem, hogy a lehető legjobb minőségű hangzás biztosítása érdekében a lejátszó és az alkalmazás terén egyaránt kövessem a gyártó tanácsát.

A Lumin iPad alkalmazása is csodálatra méltóan kidolgozott. A használati utasítás, vagy a súgó lapozgatása nélkül is megérttem és megtaláltam a választható lehetőségek 99 %-át. A Pixel Magic igen bölcsen a sok nyelvre fordítandó szavak helyett könnyen érthető szimbólumokat használ a zenei felvételek lejátszási listákhoz való adásához. Az alkalmazás mintegy 1 GB tárhelyet foglalt el a harmadik generációs iPad gépeken, mert az összes lemezborító képet betölti a gyorsítótarba. Ennek köszönhetően azután villámgyorsan lapozhatunk az albumok ezrei között, anélkül, hogy várakozni kellene a lemezborító képek letöltésére. Miután a felhasználó megtalálta és kiválasztotta az albumot, vagy a felvételt, azonnal indulhat is a lejátszás. A Lumin lejátszó egy pillanat alatt indítja a lejátszást, vált a felvételek között és ugyancsak egy szemvillantás alatt tud PCM-ről DSD-re váltani.

Örömmel láttam azt is, hogy ez az audió lejátszó vezérlő iPad alkalmazás végre képnagyító funkcióval is el van látva. Más alkalmazásokban ez teljesen megszokott dolog, de valahogyan az audió lejátszás vezérlés terén a legtöbb gyártó megfélekedzett erről a hasznos szolgáltatásról. Nagyon tetszett ez a funkció, hiszen segítségével oldalanként akár egyetlen lemezborító képben is gyönyörködhetünk, de egyszerre akár negyven lemezborító is megjeleníthető a kijelzőn.



Bármennyire jó is a Lumin rendszer, azért lenne néhány finomítási ötletem. Az egyik egy hiba, amiről már a Lumin fejlesztői is tudnak és meg is ígérték, hogy kijavítják a következő változatban (sőt már el is érhető az az alkalmazásboltban). A hiba akkor jelentkezik, ha következő lejátszandóként (Next To Play) adunk hozzá egy albumot a meglévő lejátszási listához. Az iPad alkalmazás ugyan pontosan a most játszott felvétel alá rakja az új albumot, de az album felvételei fordított sorrendben jelennek meg. Ez nem egyszeri véletlen, minden alkalommal ismétlődik, de nem jelentkezik, ha más egyéb lejátszási lista funkciót használunk.


A második dolog, amit egy cseppet bosszantónak találtam és éppen emiatt nem is használtam, az a gép keresési (Find / Search) funkciója. A szolgáltatás maga igen gyors, de igencsak furcsa módon jeleníti meg az eredményeket. Például a Pearl Jam előadóra keresve a keresőmotor nem rakja párba az eredményeket és nem is ad meg újabb keresési feltételeket a keresőablakban. Ehelyett elvárja, hogy a teljes keresőfogalmat gépeljük be és nyomjuk meg a billentyűzetben a Search (keresés) gombot. De még nem ez a történet vége! A megjelenő eredmények ugyanis nem valós keresési eredmények. Lehet, hogy épp ezért hívja ezt a funkciót a Pixel Magic Find (megelés) funkciónak a hagyományos keresés (Search) funkció helyett? Nos, miután beírtam a Pearl Jam keresőfogalmat és megnyomtam a keresőgombot, akkor az alkalmazás az első Pearl Jam albumhoz lép a felvétellistában, vagy megmutatja az előadók között az első Pearl Jam albumot, attól függően, hogy éppen milyen nézetben használjuk az alkalmazást. Az eredménylistán viszont más albumok is megjelennek, bár igaz, hogy az alkalmazás az első, a keresett fogalmat tartalmazó albumhoz áll. További eredményekhez egy apró bal vagy jobb nyilat kell a Talál/Keres (Find / Search) ablakhoz vinnünk. A Zeneszerző ablakban a Pearl Jam énekesére és vezető dalszerzőjére, Eddie Vedderre keresve az alkalmazás az első olyan albumot mutatja, amelynek metaadataiban ő szerepel zeneszerzőként. Még macerásabb, ha egy népszerű szót tartalmazó album nevére keresünk. Például egy albumot kerestem, amiről csak azt tudtam, hogy szerepel a Solo név a címében, meg azt, hogy kék színű volt a lemezborító. Nem elékeztem az előadó nevére. A keresést indítva az alkalmazás elkezdte keresni azokat az albumokat, amelyeknek címében szerepelt a Solo szó. A jobb nyíllal léphettem azután tovább a következő Solo szót tartalmazó találatokhoz. Sok találat esetén ez azért igencsak fárasztó művelet, sokkal jobb lenne, ha egyből megjelenne a találati lista a címsorában Solo szót tartalmazó lemezekkel. De azért egy dicséretet is érdemel a Pixel Magic megtalálási (Find) funkciója: A keresőfogalmat beírva rögtön pirosra vált a beírt betű, ha nem szerepel ilyen betűt tartalmazó tétel az adatbázisban. Például a Pearl Jam helyett tévedésből a Pearl Jan nevet begépelve egyből pirosra váltanak a betűk, jelezve, hogy eltévesztettem valamit, vagy hogy nem szerepel Pearl Jan album vagy előadó az adatbázisban.

Az utolsó apróság, ami feltűnt, az inkább a MinimServer kiszolgálóval és nem annyira közvetlenül a Lumin alkalmazással kapcsolatos. De mivel erősen ajánlatos a MinimServer használata, szerintem helyén való, hogy épp ebben a tesztben teszem azt szövé. Amikor új zenét adunk a MinimServer könyvtárhoz és ez által a Lumin iPad alkalmazáshoz, akkor nem frissíti a rendszer automatikusan a könyvtárt ezzel a zenével. Új albumot vettem fel a listára és próbálkoztam a Lumin alkalmazás Reload (újrátöltés) és Update (frissítés) funkcióival, hogy megjelenjen az új album a listában. Nem volt szerencsém. De azután rájöttem, hogy hogyan lehet megerősöskolni a MinimServer kiszolgálót, hogy meg is jelenjen az újonnan felvett album a Lumin iPad alkalmazásban. Radikális megoldáshoz kell folyamodnunk: A legjobb, ha újraindítjuk a NAS meghajtót. Másik megoldás, ha a MinimServer kiszolgálót indítjuk újra vagy a NAS meghajtón, vagy a NinimWatch alkalmazáson keresztül. Végül úgy is frissíthetjük az alkalmazást, azon belül a listát, hogy MinimServer Auto Restart néven telepítjük fel a NAS csomagot (csak a Synology esetében). Ezáltal a rendszer mindig figyeli a változásokat és automatikusan újraindítja a MinimServer funkciót, ha bármilyen változtatást észlel. Az én könyvtárom mintegy 4.500 albumot tartalmaz. A MinimServer alkalmazásnak ezt a teljes állományt, minden lemezborító képpel újra kell szkenelnie, valahányszor újraindul. Ez akár 15 percig is tarthat a Synology DS1812+ NAS rendszeremen! Szerencsére a Lumin alkalmazás már az alatt is tud felvételeket lejátszani, mialatt éppen feláll, vagy újraindul a MinimServer, da az új album mindaddig elérhetetlen marad, amíg be nem fejezte a MinimServer az adatbázis átvizsgálását és az elindulási műveletsort.

Szerencsére ezek azért nem olyan hibák, ami miatt elment volna az egésztől a kedvem. Mindhárom említett hiba javítható egy-egy újabb programváltozatban és bizonyára meg is történik majd, ha a Pixel Magic vagy Simon a MinimServer részéről szükségesnek tartja azt.

Következtetések

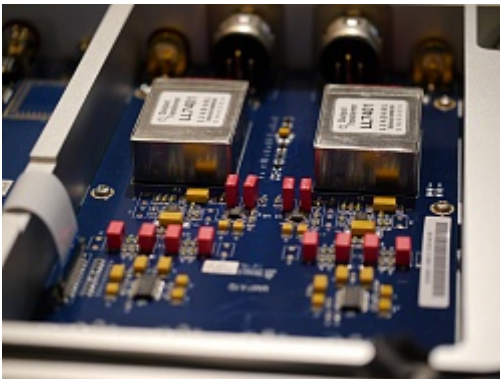
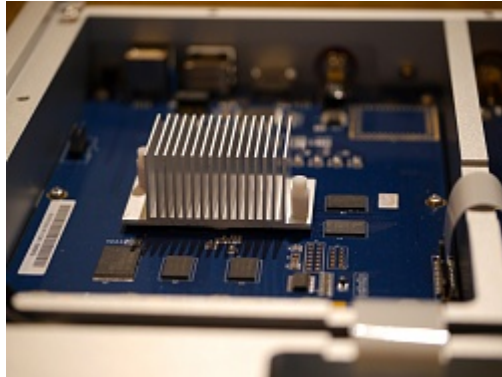
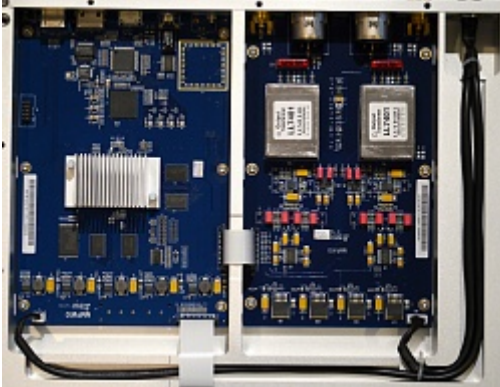


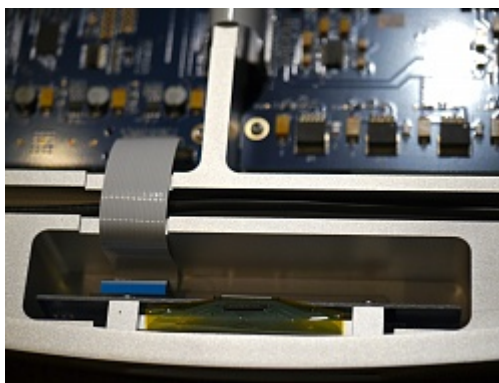
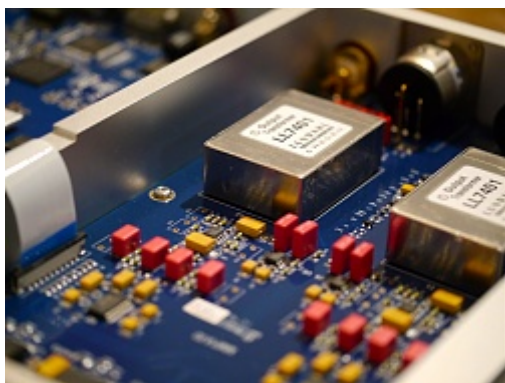
A Pixel Magic Lumin hálózati lejátszója a legkifinomultabb hálózati lejátszó, amely valaha is a kezemben volt. Hangzása kifejezetten analóg, majdnem olyan, mintha fekete lemezt hallgatnánk. A legjobban a sokszínű és eleven jelzők illenek a Lumin lejátszóból áradó zene hangképére. Ami meg igazán élvezetessé teszi a zenehallgatást, az a készülék csodálatos kivitele, megjelenési képe és a tökéletes programja. Végre egy kifinomult DLNA lejátszó / DAC Linux rendszer alatt! A géppel akár PCM, akár DSD formátumú felvételek pofonegyszerűen szólaltathatók meg. A Lumin esetében a szaggatásmentes lejátszás is természetes, nem úgy, mint sok más hálózati lejátszó esetében. Az iPad vezérlő alkalmazás is igen intuitív és egyszerűen kezelhető. Más szóval szerintem a Lumin az a hálózati lejátszó, amelyhez az összes többi márkának és terméknek mérnie kell magát. Nem vitás, hogy az első helyen áll [a számítógépen zenét hallgató audiofilek által javasolt hardverlista](#)  készülékei sorában!

A Lumin képgaléria




Computer Audiophile





A termék adatai:

- A termék - Lumin hálózati lejátszó
- Amerikai fogyasztói ára – 7.200 dollár
- A termék oldala - [Honlapcím](#)
- Hol kapható az USA-ban? – [Vizsonteladók listája](#)  (CA szponzor)

A teszt során hallgatott zene:

- [Gyakran használt tesztelő lejátszási lista \(PDF 32 KB\)](#) 
- [Gyakran használt tesztelő lejátszási lista \(JPG 4.1 MB\)](#) 

A teszthez használt készülékek:

- Forráskészülékek: [15" MacBook Pro w/ Retina Display](#), [Aurender W20 Music Server](#), [C.A.P.S. v3 Carbon Server](#) [Red Wine Audio Black Lightening](#) akkumulátoros tápegységgel
- DAC: [Auralic Vega](#), [Berkeley Audio Design Alpha DAC Series 2](#)
- Előerősítő: [Spectral Audio DMC-30SS Series 2](#)
- Teljesítményerősítő: [Spectral Audio DMA-260](#)
- Hangsugárzók: [TAD Labs CR1 Compact Reference](#)
- Távvezérlő program: [JRemote](#), [Aurender App](#)
- Távvezérlő készülék: [iPhone 5](#), [iPad \(3. generáció\)](#)
- Windows 8 lejátszó program: [J River Media Center 19](#)

Computer Audiophile


- A hálózatra csatlakoztatott tároló eszköz (NAS): [Synology DS1812+](#)
- UPnP / DLNA kiszolgáló program: [MinimServer](#)
- Kábelek: [MIT Matrix HD 60 kettős kábelezésre alkalmas hangszórókábel](#), [MIT Oracle Matrix 50 analóg összekötő kábelek \(RCA\)](#), [ALO Audio AC6 hálózati tápkábelek](#), [Wire World Silver Starlight USB kábel](#), [AudioQuest Diamond USB kábel](#)
- Hálózati elemek: [Cisco SG200-26 kapcsoló](#), [Baaske MI-1005 Ethernet Isolator](#), [AudioQuest Diamond, Vodka, Cinnamon Ethernet kábelek](#), [Apple AirPort Extreme](#), [PFSense Router / Firewall](#), [Cisco DPC3000 Docsis 3.0 kábelmodem](#), [Comcast Extreme 105 Mbps Internet Service](#)

Kategóriák:

[Digitális csatoló átalakító,](#)

[Digitális – analóg jelátalakító,](#)

[UPnP / DLNA](#)

 **10 Olvasói megjegyzés:**



[sauerball](#) - tegnap, 13:52

▪  [Reply](#)

Átkerestelkedett Linn DS felhasználóként az igazságot mondod. Valóban nagyszerű rendszer, ha működik. De mi tagadás, képesek félremenni a dolgok.

Minden jel arra mutat, hogy a Lumin-csapat tagjai komolyan vették a dolgukat és mindent megtesznek azért, hogy rendben menjenek a dolgok. Talán ez is eredményezte azt, hogy egyre több DS felhasználó tért át a Lumin vezérlési alkalmazásra.

Tudom, hogy miért van otthon lemezejátszóm. Mert az mindig működik...



[divitaminid](#) - Tegnap, 22:26

▪  [Reply](#)

Ma este kaptam meg a Lumin lejátszómát és csak megerősíteni tudom, hogy tényleg működik a rendszer! Bárcsak korábban olvashattam volna ezt a tesztet, még mielőtt frusztrálódtam volna azon, hogy hiába adom sorban az új albumokat a lejátszási listámhoz, azok mindaddig nem jelentek meg rajta, amíg újra nem indítottam a NAS rendszert. Feltelepítem most a Minimserver Auto Restart változatot. Kösz!



[silvertone](#) - Tegnap, 22:44

▪  [Válasz](#)

Új kérdés:

Ráköthetem közvetlenül a Lumin lejátszót a zenekiszolgálóként működő MAC Mini gépemre?



[Jon47](#) - Tegnap, 23:57

▪  [Válasz](#)

Szigorúan csak a hangzásminőségét tekintve hogyan szerepel a Lumin a tesztben leírt Aurender S10/W20 rendszerhez viszonyítva? Köszönöm!



[Audio ELF](#) - Ma, 02:13

▪ [Válasz](#)

☞ Eredetileg **silvertone** tette fel. [▶](#)

Itt találja azismét feltett kérdést.

Csatlakoztathatom a Lumin lejátszót közvetlenül a zenei kiszolgálóként működő MAC Mini gépemhez?

Feltelpheti a MinimServer alkalmazást a MacMini gépre, de nem csatlakoztathatja ahhoz „közvetlenül” a Lumin készüléket az USB aljzatán keresztül.



Audio ELF - Ma, 02:17

▪ [Válasz](#)

☞ Eredeti feladó: **Jon47** [▶](#)

Tisztán a hangzás szemszögéből nézve hogyan szerepel a Lumin az Aurender S10/W20 készülék hangzásához viszonyítva a tesztben használt rendszerben? Köszönöm.

Nem igazán hasonlítható össze a két gép egymással, mivel az Aurender digitális jelet ad ki a DAC-nak, míg a LUMIN (elsődlegesen) közvetlen analóg jelet ad ki, amit egyből az erősítő megfelelő bemenetére kapcsolhat.



cubase - Ma, 02:25

▪ [Válasz](#)

☞ Eredetileg **Jon47** tette fel. [▶](#)

Tisztán a hangminőség szempontjából hogyan szerepel a Lumin az Aurender S10/W20 készülék hangzásához viszonyítva a tesztben használt rendszerben? Köszönöm.

Nem hasonlítható össze igazán a Lumin (Streamer + DAC) az Aurender (Streamer DAC + tároló nélkül, ráadásul sokkal drágább is).

Sok barátom hallgatta már az Aurender gépet, én csak egyszer, most meg Luminunk van...



CKKeung - Ma, 04:16

▪ [Válasz](#)

A Pixel Magic Hong Kongban van és igen sok Hong Kong-i CAS audiofil használja és hallgatja már hónapok óta a Lumin lejátszót.

Sokuknak ügyes keze van. A Lumin tépegységét kicsit felpiszkálva igen sokat tudtak javítani a gép egyébként is figyelemre méltóan jó hangzásán.

Például itt találja meg a Lumin lineáris tápegységének feljavítására szolgáló legjobb trükköket (#9; #18; #22; #23):

<http://www.hiendy.com/hiiforum/forum.php?mod=viewthread&tid=55835&extra=page%3D1&page=2>



christopher3393 - Ma, 06:14

▪ [Válasz](#)

Igen jó teszt, Chris. Milyen garanciát nyújt a Lumin? Milyen időtartamra? Nem találtam erre vonatkozó információt a honlapjukon.



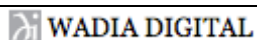
cubase - Ma, 06:25

▪ [Válasz](#)

☞ Eredeti feladó: **christopher3393** [▶](#)

Igen jó teszt, Chris. Milyen garanciát nyújt a Lumin? Milyen időtartamra? Nem találtam erre vonatkozó információt a honlapjukon.

A Lumin honlapjáról vett információ: "Világszerte 24 hónapos garanciát nyújtunk."



SONORE computer audio

dCS ONLY THE MUSIC

AURALiC

aurender REFERENCE
MUSIC SERVERS

Red Wine Audio

Kategóriák

[AES/EBU csatoló \(21\)](#)

[Digitális csatoló átalakító \(19\)](#)

[Digitális - analóg jelátalakító \(47\)](#)

[Előerősítő \(8\)](#)

[Fejhallgatók \(4\)](#)

[FireWire csatoló \(3\)](#)

[Hangsugárzók \(10\)](#)

[Könyvek \(2\)](#)

[Lemez tároló \(10\)](#)

[Music Hub / vezérlő \(3\)](#)

[Programok \(18\)](#)

[S/PDIF \(BNC\) csatoló \(14\)](#)

[S/PDIF \(RCA\) csatoló \(36\)](#)

[S/PDIF \(TosLink\) csatoló \(35\)](#)

[Távvezérlő \(4\)](#)

[UPnP / DLNA \(5\)](#)

[USB csatoló \(49\)](#)

[Vezeték nélküli \(17\)](#)

[Zene \(12\)](#)

[Zenei kiszolgálók \(20\)](#)